**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Музыкальный руководитель  
 первой категории - Артюшина Е.Г**

**Пояснительная записка**.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет собой внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.  
 В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.  
Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей : добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

**Цель :**создание условий для развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, обеспечение эмоционально - психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья.

**Задачи :**

**образовательная задача** :

научить детей - слушать музыку разного характера ( плясовую, колыбельную, маршевую); узнавать знакомые песни, пьесы; замечать изменения в звучании громко - тихо; различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы; петь с музыкальным сопровождением и без него в одном темпе; двигаться в соответствии со звучащей музыкой передавая музыкальный образ с предметами и без них, выполнять танцевальные движения реагируя на начало и конец   
музыки; познакомить, научить различать звучание и играть на детских музыкальных инструментах - барабан, бубен, металлофон и другие;

**развивающая задача:**

развивать - любовь и интерес к музыке; желание слушать её;   
чувство ритма музыкальный слух, память и мышление;

двигательную творческую активность; способность кмузицированию;  
 моторику и пластику рук; детское музыкально - художественное   
творчество.

**воспитательная задача :**

воспитывать - отзывчивость на музыку разного характера; формировать основы музыкальной культуры дошкольников; эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формирование ценностных ориентаций средствами музыки;  
**Нормативно – правовые документы :**

- Федеральный закон« Об образовании в Российской Федерации»   
от 29.12. 2012 г. № 273 – ФЗ

- Постановление от 15. 05. 2013.г № 26 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы в ДОУ»  
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1156 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 30. 08. 2013 г. № 1014 « Об утверждении порядка и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

- Конституция РФ и учет Конвенции ООН о правах ребенка( Сборник международных договоров 1993г)  
Данная программа является синтезом двух различных программ,основной из которых является программа « От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса,М.А. Васильева, Т.С. Комарова , парциальной программа - «Ладушки» авторов- И.Каплунова, И. Новоскольцева.  
Наряду с традиционными видами музыкальной деятельности в программе использованы задания на развитие чувства ритма дошкольников, пальчиковая гимнастика и упражнения для игры на музыкальных инструментах(музицирования).  
Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения от простого к сложному, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:  
 - восприятие;  
 - пение;  
 - музыкально - ритмические движения;  
 - упражнения для развития чувства ритма и моторики рук;  
 - игра на детских музыкальных инструментах;  
В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности : речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо – игровой:  
 - исполнительство;   
 - ритмика;  
 - музыкально - театрализованная деятельность;  
 - слушание музыки, что способствует сохранению восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей.  
Рабочая программа состоит из 5 разделов ( возрастных групп) и рассчитана на 5 лет обучения:  
1 год - ранний возраст с 2 до 3 лет;  
2 год - младшая группа с 3 до 4 лет;  
3 год - средняя группа с 4 до 5 лет;  
4 год - старшая группа с 5 до 6 лет;  
5 год - подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет;  
Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально- ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Возрастные особенности детей**

*Ранний возраст ( 2- 3 года)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; развиваются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии , петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.  
*Младший дошкольный возраст ( 3 – 4 года)*  
В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.  
Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно – выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание:узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно- действенное мышление.  
*Средний дошкольный возраст ( 4 -5 лет)*   
Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  
*Старший дошкольный возраст ( 5-6 лет)*  
В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный , ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.  
*Подготовительный к школе возраст ( 6 -7 лет)*  
В этой возрастной группе продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический , тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:   
- различные виды занятий ( комплексные, доминантные, тематические, авторские);  
- самостоятельная досуговая деятельность ( нерегламентированная деятельность) . Специально подобранный музыкальный материал позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально - образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога - музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом. Занятия проводятся 2 раза в неделю, в соответствии с требованиями Сан Пина.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительность занятия**  **(минут)** |
| Ранний возраст | с 2 до 3 лет | 10 |
| Младший возраст | с 3 до 4 лет | 15 |
| Средний возраст | с 4 до 5 лет | 20 |
| Старший возраст | с 5 до 6 лет | 25 |
| Подготовительная | с 6 до 7 лет | 30 |

Программа рассчитана на 120 часов.

**Учебно - тематический план программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **ранняя группа** | **младшая группа** | **средняя группа** | **старшая группа** | **подготовительная группа** | **ИТОГ :** |
| восприятие | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6 | 7,2 | **24** |
| Пение | 4,8 | 7,2 | 9,6 | 12 | 14,4 | **48** |
| Музыкально- ритмические движения | 3,6 | 4,8 | 6,0 | 7,2 | 8,4 | **30** |
| Игра на ДМИ | 1,2 | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6 | **18** |
| **ИТОГО:** | **12** | **18** | **24** | **30** | **36** | **120** |

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

* формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;
* умение передавать выразительные музыкальные образы;
* воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, формирование двигательных навыков и качеств ( координация, ловкость, точность движений, пластичность);
* умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
* проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

-ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;   
- становления эстетического отношения к окружающему миру;  
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;   
- сопереживания персонажам художественных произведений;  
- реализации самостоятельной творческой деятельности.   
Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной деятельности «Художественно- эстетическое развитие», направлении « Музыка» ( Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ №1115 от 17.10.2013г, раздел 2, пункт 2.6)  
В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:  
- предметно- пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);  
- условия для взаимодействия со взрослыми;  
- условия для взаимодействия с другими детьми.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА ( 2 – 3 ГОДА)**

**ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема**  **месяц** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| **Сентябрь**  3 - 4  Введение, знакомство с музыкальным залом. Петушок в гости пришел.  **Октябрь**  1 - 2  « Ладушки,  ладошки»  3 - 4  «Паровозик едет»  **Ноябрь**  1 -2  «В прятки  поиграем»  3 – 4  «Зайка –  побегайка» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Творчество ( пляски,  танцы, игры) | Развивать умения передавать по показу воспитателя игровые действия («зайчики прыгают», « птички летают») и т.д Развивать внимание и интерес к музыке.  Развивать навык слушания музыкальных произведений не отвлекаясь и вслушиваясь.  Развивать навык подпевания окончаний  слов с воспитателем.  Учить детей двигаться  в соответствии с ярко  выраженным характером музыки. Начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием. | « Марш» Парлов, « Зашагали  ножки» Раухвергера,  « Ходим –бегаем» Тиличеева, « Паровоз» Филиппенко, «Курочки и петушок» Фрид, музыка на выбор музыкального руководителя.  « Праздничная» Попатенко, « Баю- баю» Красева, « Петушок» р.н.п, « Зайка»  р.н.п. « Ладушки – ладошки»  Иорданского, « Ах вы, сени»  р.н.п, « Осень» Кишко,  « Ладушки» р.н.п,  « Петушок» р.н.п, « Птичка» Попатенко, « Зайка» р.н.п,  « Да,да,да» Тиличеева.  « Маленькая полечка»  Тиличеевой, «Гопачок» укр.  нар.мел, латвийская нар. полька, «Курочки и петушок» Фрид, « Игра в прятки» р.н.м в обработке  Рустамова , музыка на выбор музыкального руководителя. |

**ВТОРОЙ КВАРТАЛ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема**  **месяц** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| **Декабрь**  1 «Елочка – зеленая иголочка»  2«Скоро Новый год»  3 «Здравствуй ,  Новый год!»  4 « Новогодние  встречи»  **Январь**  3 «Лисичка- сестричка»  4 « Катя – куколка  игрушка»  **Февраль**  1 «Погремушка-  веселая игрушка»  2 « Снеговик –  Антошка»  3 «Веселый бубен»  4 « Лошадка скачет» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Творчество | Разучивание танцевальных движений ( хлопки в  ладоши, притопывание ногой, вращение кистей рук, полуприседание )  Учить детей внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыку разного характера, учить понимать о чем  (о ком) поется в песне.  Развивать навыки подпевания при повторяющихся музыкальных фразах с  воспитателем.  Учить детей двигаться  под музыку по кругу, взявшись за руки, парами друг за другом. | « Марш» Парлова, « Устали  наши ножки» Ломовой, « Воротца» р.н.п. в обработке  Раухвергера, « Фонарики»  обработка Рустамова,  « Бубен» Фрида.  « Самолет летит»  Тиличеевой, «Лошадка»  Раухвергера, « Птица и  птенчики» Тиличеевой,  « Зима» Карасева,  « Птица и птенчики» Тиличеевой, « Дин –дон» р.н.п, « Елка» Попатенко,  « Спи мой, мишка» Тиличеевой, песни на выбор  музыкального руководителя.  « Маленький хоровод» р.н.м.  в обр. Раухвергера,  « Погремушка» Раухвергера,  « Догони нас, мишка» Тиличеевой, « Зайчики и  лисичка»Финаровского,  музыка на выбор  музыкального руководителя. |

**ТРЕТИЙ КВАРТАЛ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема**  **месяц** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| Март  1 - 2  «Пирожки для  мамы»  3 - 4  «Греет солнышко теплее»  Апрель  1 – 2  «Птицы прилетели»  3 - 4  «Зарядку делаем и умываемся»  Май  1 – 2  «На парад мы идем!»  3 - 4  « В гости к лету» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Творчество | Развивать ритмичность движений и выполнять движения по тексту песен.  Развитие звуковысотного слуха, учить детей различать звуки по высоте.  Продолжать формировать и развивать певческие навыки, подпевать музыкальные фразы вместе с воспитателем.  Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с окончанием. | «Ноги и ножки»  Агафонникова, « Пружинка» р.н.м. в обработке  Агафонникова, « Приседай»  эстонск. нар мел в обработке  Роомера, « Марш» Парлова,  « Упражнения с флажками»  латв. нар.мел в обработке Фрида.  « Птица и птенчики»  Тиличеевой, « Серенькая  кошечка» Витлина,  « Солнышко» Попатенко,  « Маму поздравляют малыши» Попатенко.  «Сорока, сорока» р.н.п. в обр.  Попатенко, « Кошка»  Александрова, « На парад мы идем» Слонова, « Вот какие мы большие» Тиличеевой,  « Жук» Карасевой, песни на выбор музыкального руководителя.  « Гуляем и пляшем» Раухвергера, «Певучая пляска» р.н.м. в обработке Тиличеевой, « Греет солнышко теплее» Вилькорейской, « Зарядка»  Тиличеевой, « Умывальная»  Александрова, « Летняя»  Чарной, музыка на выбор  музыкального руководителя. |

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА ( З - 4 ГОДА)**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/**  **тема** | **Вид музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1 - 2  «Музыкальный  калейдоскоп»  3 - 4  «Осень в гости к нам пришла» | Музыкально- ритмические  движения  Слушание музыки  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Игра на ДМИ  (музицирование)  Творчество (пляски, танцы, игры, хороводы) | Отработка маршевого бодрого шага, чётких хлопков в ладоши, сочетание движений с характером музыки, окончание движений с окончанием музыки  Внимательно слушать музыку , различать звуки по высоте : высокие, средние, низкие в пределах октавы.  Формирование певческих навыков, совместное протяжное распевное пение (подпевание окончаний слов)  Хлопать ровными четвертными длительностями со словами « хлоп, хлоп» Формирование простейших ритмических навыков.  Махать руками - крылышками, руки на голову  Знакомство с музыкальным инструментом - барабан.  Формирование танцевальных навыков и исполнительского мастерства. Разучивание и исполнение танцев с движением – пружинка-приседание. | «Ножками затопали»Раухвергера, «Марш» Парлов, « Разминка» Макшанцеваи т.д.  « Ах ты, береза» р.н.п., « Осенняя песенка» Александрова  « Птичка» Тиличеевой, русские народные плясовые мелодии,  осенние песни на выбор муз рук-ля  «Петушок»р.н.п. Дождик» р.н.п., « Осень» Кишко, песни об осени на выбор  муз.рук-ля  « Веселые ладошки»  «Прилетели гули, гули голубочки»  « Веселые ладошки»  « Веселые зайчики» Черни, пляска с листочками , «Зайчики и лисичка» Финаровского, танцы на выбор муз. рук-ля по осеннему сценарию |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/**  **тема** | **Вид музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1-2 недели «Золотая осень»  3-4 недели  «Осенины» | Музыкально -ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Игра на ДМИ  (музицирование)  Творчество | Совершенствование танцевальных навыков при сочетании движений с характером музыки, подпрыгивание с небольшим продвижением вперед, легко пружиня ногами, пружинка – приседание, выставление каблучков.  Внимательно слушать музыку, восприятие муз-ых произведений разного характера( марш, песня, танец)  Петь распевно, протяжно естественным голосом без напряжения, под музыкальное сопровождение и без него  Формирование простейших ритмических навыков.Прохлопать ритмический рисунок в ладоши.  Развивать внимание, наблюдательность.  Вызвать радость у детей и желание играть на барабане не акцентируя  внимание на ритме.  Выполнение движений игровых образов, танцевальных движений в плясках , ходьба парами. | **«** Птички» Серова,  «Марш» Парлова,  « Разминка» Макшанцевой и т.д.  «Колыбельная» Назаровой, русские народные плясовые мелодии, «Марш» Парлова, латвийская народная полька, « Осенняя полька» Александрова  « В огороде заинька» Карасевой, « Дует ветер» Кишко, «Что у осени в корзине» Тиличеевой, песни на выбор муз.рук-ля.  «Калинка р.н.п.  « Бабушка очки надела»  « Оркестр» Картушина  «Пляска парами» латв.нар полька, пляска» « Калинка»  р.н.м, «Огородная - хороводная» Можжевелова, игра «Прятки» р.н.м. и другие танцы игры на выбор муз рук-ля. |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/**  **тема** | **Вид музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. -2   недели  «Осенние фантазии»  3-4 недели  «Зимушка - зима стучится в двери» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Игра на ДМИ  (музицирование)  Творчество | Совершенствование танцевальных навыков, движение - фонарики с началом музыки и заканчивать с окончанием музыки.  Формировать умение слушать музыку до конца, различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы.  Петь в одном темпе со всеми, прислушиваясь к голосам других, петь в пределах ре1-си распевно, протяжно.  Муз рук-ль играет 1ч громко, 2ч тихо или наоборот, дети хлопают в ладоши на одну часть, на другую - «фонарики» , варианты возможны другие.  Развивать координацию движений, интерес, внимание.  Закрепление знаний о барабане  Выполнение движений игровых образов, танцевальные движения в плясках, танцах- каблучки, хлопки, пружинка- присядка, фонарики. | **«** Бег», «Марш» Тиличеевой, « Погуляем» Ломовой, «Марш» Парлова.  « Как у наших у ворот»  р.н.побр Ломовой, « Моя  лошадка» Гречанинова,  «Бубенчики» Тиличеевой;  « Птичка» Тиличеевой,  «Зайка» р.н.м.обр.Лобачева, «  « Кошка» Александрова,  песни на выбор муз.рук-ля.  «Тихо – громко» игра ,  любая мелодия с 2х частной формой.  «Мы платочки постираем»  Русские народные плясовые мелодии на выбор.  Пляска « Пальчики и ручки»  р.н.побр Ломовой, игра с погремушками муз.  Антоновой, пляска  « Калинка» р.н.п., игра  « Ходит Ваня» р.н.п. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/**  **тема** | **Вид музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1 – 2  « Зимушка – зима в гости к нам пришла»  3 - 4 « Скоро Новый год» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Игра на ДМИ  (музицирование)  Творчество | Исполнять элементарные танцевальные движения - легкий бег, хлопки, приседание. Двигаться в характере звучащей музыки.  Продолжать формировать слушательскую культуру, внимательно слушать музыку, чувствовать её характер и настроение, различать музыку разного характера.  Петь распевно, без напряжения, прислушиваясь к детям, под музыкальное сопровождение и без него;  На сильную долю дети хлопают в ладоши, на слабую- разводят руки в стороны.(пауза)  Внимательно слушаем\, наблюдаем, выполняем задания, координация движений.  Знакомство с бубном, игра на бубне под музыкальное сопровождение и пение.  Исполнять несложные пляски самостоятельно исполняя элементы знакомых движений. | **«** Пружинка» р.н.м « Марш и бег» Александрова «Разминка»  Макшанцева.  «Заинька»Красева, «Колыбельная» Разоренова,  « Ёлочка» Красева, латвийская народная полька  « Бубенчики» Тиличеева,  « Зима» Красева, «Дед Мороз» Филиппенко, « Елочка»  Красева, «Елка» Попатенко песни на выбор по сценарию новогоднего праздника;  Игра « Веселые ручки» р.н.м.  «Из под дуба».  « Наша бабушка идет»  Игра «Бубен» Картушина  « Танец около елки» Слонова,  « Зимняя пляска» , игра  «Мишка ходит в гости» Раухвергера, танцы по новогоднему сценарию на выбор; |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **Тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное содержание** | **Репертуар** |
| 1. -2   « Вспомним праздник Новый год»   1. - 4   «Зимние фантазии» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ  (музицирование) | Движение парами, стайкой в кругу, с предметами- султанчики, платочки и тд.  Не отвлекаясь слушать музыку, определять её характер и настроение, содержание.  Петь выразительно естественным голосом распевно, протяжно.  Ребенок произносит предмет на картинке или свое имя и потом прохлопывает его.  Мелкая моторика рук, внимательное выполнение задач.  Исполнять танцевальные движения в танцах , пытаться передавать характерные элементы музыкально – игровых образов.  Знакомство с ложками, игра на ложках с музыкальным сопровождением. | « Пляска с султанчиками» укр.нар.мел.обрРаухвергера, « Этюд» Черни, « Ах, вы сени» р.н м.  « Марш» Чичкова,  «Колыбельная» Разоренова,  « Зима» Карасева;  « Ёлка» Красева, « Андрей-воробей» р.н.п. «Зима» Красева, « Танечка, бай-бай»  р.н.п. обрАгафонникова  Картинки, имена.  « Вот кот Мурлыка ходит»  Игра « Самолет» Метлова,  «Маленький танец» Александров, «Ловишки»  Гайдна, пляска « Стуколка» укр.нар.мел., « Платочки» р.н.мелодии;  « Как пошли наши подружки» р.н.п; |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Зимушка - зима веселая пора»  3 - 4  «С весной поздравим маму» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  (музицирование)  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Движения под музыку в парах, кружение и легкое приседание, выражая её характер.  Замечать изменения в силе звучания мелодии ( тихо- громко, громко- тихо)  Петь распевно, протяжно, правильно, внятно произносить слова, вместе начинать и заканчивать песню.  Дети знакомятся с инструментами на картинках, называют картинку или игрушку, и играют на том инструменте  Развивают мышление, мелкую моторику пальцев и рук.  Исполнять пляски, танцы парами, развивать коммуникативные способности. | « Веселые зайчики» Черни, «Маленький танец» Алекса-  ндровой, « Прятки» Рустамова;  « Лошадка» Симанского,  « Колыбельная» Разоренова,  « Мамочка моя» Арсеева;  « Барашеньки» р.н.п, « Зайка»  р.н.м, « Мы - солдаты» Слонова, « Маме песенку пою»Попатенко, « Наша мама» Тиличеевой, песни о маме на выбор муз. рук-ля;  Картинки и игрушки с музыкальными инструментами.  « Этот пальчик- бабушка»  « Поссорились - помирились» Вилькорейской, « Зайцы и медведь»Попатенко, «Игра с матрешками»Рустамова, танцы по сценарию маминого праздника. |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   «Маме песенку пою»   1. - 4   «Вспомним  Мамин праздник» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ  (музицирование) | Выполнение танцевальных движений движений - вращение кистей рук, каблучки, маршевый шаг и легкий бег, 2х частная форма музыки.  Узнавать знакомые мелодии, определять характер музыки и настроение.  Совместное исполнение естественным голосом, петь протяжно, навык распевного исполнения, прислушиваясь  к другим детям  Дать понятие о длинных и коротких звуках. Педагог тянет нитку и поет , отрезает нитку, и на стол выкладывает нитки разной длины и дети образно запоминают разные длительности нот.  Дети внимательно слушают и правильно выполняют действия.  Развивать умение строиться парами , по одному, движение по кругу и врассыпную с предметами и без них.  Знакомство с металлофонами. | **«** Из под дуба» р.н.м,  «Найди себе пару» Ломовой, «Птички летают» Банниковой, « Пройдем в ворота» Ломовой;  « Воробушки» Красева,  Зима прошла» Метлова,  «Игрушки» Семенова,  «Воробей» Руббах, и т.д;  « Чики-чикалочки» р.н.п.,  «Пирожки» Филиппенко,  « Мы любим маму» Слонова,  « Мамин праздник» Найденовой  Игры с нитками.  « Как на нашем на лугу» р.н.п.  « Найди себе пару» Ломовой, «Покружись - поклонись» Герчик, игра  « Кто у нас хороший» Александрова, « Пляска с игрушками» Вересокина;  « Лесенка в верх»- гамма до мажор в верх, « Лесенка вниз» гамма до мажор вниз. |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   «Весенняя  капель»  3 - 4  « Журчат  ручьи,  поют скворцы» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ  (музицирование) | Имитация движений, изображающих животных, птиц, предметов.  Находить связь музыки с жизненными явлениями.  Петь распевно, протяжно, пропевая каждый звук с музыкальным сопровождением и без него.  Большие и маленькие пуговицы.Большие «ти», маленькие «та», дети держат пуговицы и поют по слогам.  Развитие координации движений, мышления, внимания, выполнение движений.  Закрепление танцевальных навыков, творческие проявления при изображении  птиц, животных, предметов.  Закрепление навыков игры на бубне, барабане, ложках деревянных. | « Цок–цок лошадка» Тиличеевой, « Кошечка» Ломовой, « Марш» Парлова;  « Резвушка» и « Капризуля»  Волкова, «Воробей» Руббах,  «Песенка о Весне» Фрида и т.д.  « Андрей – воробей» р.н.п,  «Чики – чикалочки» р.н.п,  « Бубенчики» Тиличеевой,  «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой, « Воробей»  Герчик, « Песенка о весне» Фрида;  Игры с пуговицами.  « Идет коза рогатая»  « Птички и машины» Ломовой, « Пляска с игрушками» Вересокина,  « Веселые матрешки» Слонова, игра « Воробушки и автомобиль» Раухвергера;  « Василек» дет пес, «Андрей - воробей»р.н.п |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи, программное содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Мы- солдаты»  3 - 4  « Весенняя  полянка» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ  ( музицирование) | Исполнение танцевальных движений: притопывание попеременное ногами, закрепление танцевальных движений: каблучки, пружинка – присядка, кружение парами и по одному, фонарики.  Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, определять характер пр-ия и жанры( песня, танец, марш), различать звуки по высоте.  Петь распевно не отставая и не опережая друг друга тихо и громко.  Закрепить знания о длинных и коротких звуках.  Закрепление знаний текстов и движений в упражнениях.  Совершенствовать навыки танцевальных движений, умения двигаться с предметами ( платочки, цветы, флажки, погремушки);  Запомнить музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки, металлофон и их звучание. | « Из под дуба» р.н.м, « Ах, ты береза» р.н.м в обр. Левкодимова, « Ах, вы сени»р.н.м., Разминка Макшанцевой;  « Игрушки» Слонова,  « Воробей» Руббах, «Песенка о весне» Фрида, « Барабан»  Жубинской и т.д.  « Жук» Карасевой, «Бубенчики» Тиличеевой,  « Солнышко» Попатенко,  « Песенка про жука» Иорданского, « Вот какие чудеса» Филиппенко;  Игры с нитками и пуговицами.  « Мы платочки постираем», « Прилетели гуси», « Идет коза рогатая»;  «Подружились» Вилькорейской, «Пляска с платочками» Ломовой, пляска « Березка» р.н.м «Ах ты береза», игра «Карусель» р.н.м., игра « Солнышко и дождик» Раухвергера;  « Оркестр» Картушина.  « Веселый бубен». |

**Музыкально - дидактические игры -**

« Три домика», « Высокие, средние, низкие звуки», « Бубенчики», « Назови музыкальные инструменты и музыкальные игрушки», « Зайцы в лесу»,   
« Кого изображает музыка?», « Прогулка»;

**Средняя группа ( 4 - 5 лет)**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **Тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное содержание** | **Репертуар** |
| 1 - 2  « Осень к нам спешит опять»  3 - 4  « Осенний урожай» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ  (музицирование) | Исполнение простейших танцевальных движений :  пружинка- присядка, каблучки, кружение парами и по одному.  Обогащать музыкальные впечатления, слушать музыку до конца, определение характера музыки, настроения  Продолжать формировать певческие навыки, скачкообразное движение мелодии, вместе начинать и заканчивать песни.  Прохлопать ритмический рисунок проговаривая слоги.  Двигать пальцы рук по бедру и коленям.  Учить двигаться детей ритмично в соответствии с характером музыки в умеренном и быстром темпе.  Воспитывать интерес к музицированию, игра на бубнах, барабанах. | « Барабанщики» Парлова,  « Упражнения с флажками»  Гречанинова, «Барабанщик»  Кабалевского, « Колыбель-  ная»Левидова;  « Ах ты, береза» р.н.м.  « Колыбельная» Гречанинова, «Полянка»  р.н.м., песни об осени на выбор муз.руководителя;  « Чики-чикалочки»р.н.м.,  « Осень» Кишко, « Урожай-ная» Филиппенко, « Хоро-  вод овощей» Лукониной, песни об осени на выбор муз.рук – ля;  « Андрей - воробей» р.н.п.  « Побежали вдоль реки»  « Потанцуй со мной, дружок» англ нар пес,  « Нам весело» укр нар мел.  « Ой лопнул обруч»,  « Пляска парами» латв нар мел, « Васька- кот» игра, русс нар мел, музыка на выбор по сценарию осеннего праздника;  Русские народные плясовые мелодии на выбор; |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **Программное содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Осенние подарки»  3 - 4  « Осень в гости к нам пришла» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  (музицирование)  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Выполнять поскоки по одному и в парах.  Узнавать песни по мелодии, учить внимательно слушать музыку, определять характер произведения.  Петь выразительно, без напряжения, протяжно, подвижно, согласованно.  Ритмические картинки: бе-лоч-ка, ё-жик, по-ро-сё-нок, кро-ко-дил- прохлопать ритм картинок по слогам и проиграть на любом музыкальном инструменте.  Координация движений, ловкость рук, внимательно слушать и выполнять.  Учить детей ходить по кругу  хороводным шагом, учить согласовывать движения с текстом песен. | « Марш» Ломовой, « Бег» Тиличеевой, « Разминка» Макшанцевой;  « Обидели» Агафонникова,  « Ах ты, береза» р.н.м.,  «Ах, какая осень» Роот, песни об осени на выбор муз.руководителя;  « Две тетери» р.н.п.обр.Агафонникова,  « Пришла осень» Кишко,  «Чики – чикалочки» р.н.п,  песни на выбор по сценарию осеннего праздника;  « Я иду с цветами» Тиличеевой;  « Раз, два.три, четыре, пять».  « Огородная - хороводная»  Можжевелова, игра «Курочки и петушок» Фрида, « Листопад» Попатенко, пляска на р.н.м. « Ах ты, береза», танцы по осеннему сценарию; |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Россия - многонаци-ональная  страна»   1. - 4   « Поздняя Осень» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  (музицирование)  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Разучивание упражнения – пятка и носок по одному и в парах.  Продолжать формировать слушательную культуру и желание слушать музыку.  Петь естественным голосом без напряжения в пределах ре1- си, вместе начинать и заканчивать песни.  Педагог ведет игрушку- самолет и поёт высоким и низким голосом, поднимая и опуская самолет, дети повторяют движения.  Прослушать произведение, прохлопать ритм и сыграть на барабане конец музыкальной фразы.  Точное выполнение движений , внимание.  Двигаться по одному и парами в соответствии с характером музыки. | « По грибы» Лещинской, латвийская народная мелодия, « Разминка» Макшанцевой;  « Вальс» Шуберта, « Ой,  лопнул обруч» укр .нар пес, « Вот он праздник Октября»Попатенко;  «Камажай» каз нар танец;  « Гуси» Картушиной,  « Осень» Кишко, « Родина»  Слонова;  Игра « Самолёт»  « Полька» Глинки;  « Мы капусту рубим»  « Ах вы, сени»р.н.п,  «Летчики» Раухвергера,  « Веселые наездники» каз нац. игра, « Пляска парами» латв.нар. мел; |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Зимушка – зима снова к нам пришла»   1. - 4   « Новый год к нам мчится» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ  ( музицирование) | Выполнять боковой галоп по кругу.  Определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии по вступлению и припеву.  Петь песни распевно, естественным голосом с музыкальным сопровождением и без него вокруг ёлки.  Прослушать попевку , пропеть и прохлопать ритмический рисунок по слогам.  Точное выполнение движений за педагогом.  Исполнение танцев и хороводов, вокруг ёлки с использованием танцевальных движений.  Проиграть попевку на барабане и пропеть. | «Бегите ко мне» Тиличеевой, « Упражнение с погремушками» Жилина,  « Лошадка» Потоловского;  « Колокольчики звенят»  Моцарта, « Маленькая полька» Кабалевского, песни о зиме на выбор муз рук-ля;  « К деткам ёлочка пришла» Филиппенко,  « Андрей- воробей» р.н.п,  « Дед Мороз и дети» Кишко, « Зимушка- зима» Роот, песни на выбор по сценарию ;  « Барашеньки» р.н.п.  « Ловко с пальчика на пальчик»  « Дед Мороз и дети» Кишко, « К деткам ёлочка пришла» Филиппенко,  « Зимушка - зима» Роот, « Снежинки» Ломовой,  « Полька» Вихаревой, танцы по новогоднему сценарию;  « Барашеньки» р. н.п. |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1 - 2  «Вспомним  Праздник Новый год»  3 - 4  « Зимняя сказка» | Музыкально- ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  ( музицирование)  Творчество  Пальчиковая гимнастика | Выполнять движения изменяя их в соответствии с 2х и 3х частной формы музыкального произведения.  Слушать внимательно различать звуки по высоте (сексты- септимы) определять характер и настроение музыки.  Петь протяжно, работать над чистым произношением слов в песнях;  Прочитать потешку пропеть и прохлопать ритм.  Закрепление знаний о металлофоне, Игра на металлофоне на одном звуке.  Учить свободно двигаться под музыку разного характера с помощью взрослого и без него, ритмичные движения под музыку.  Координация движений, мышление, внимание. | **«**Марш» Герчик, «Пружинка» Ломовой, Польская нар мел в обр Иванникова;  « Петрушка» Брамса,  « Кукла» Старокадомского,  « Немецкий танец» Бетховена, песни о зиме на выбор муз.рук-ля;  « Гуси» Тиличеевой,  « Санки» Красева, «Заинька» Красева, песни с новогоднего утренника на выбор;  « Сорока» р.н.п.  « Андрей - воробей» р. н. п.  « Ладушки» Курочкина,  « Покажи ладошки» латв.нар мел, Танец с ложками на песню « Ах ты, береза» р.н.п., Игра  « Заинька попляши» р.н.п.  « Вот кудрявая овечка» |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Зимние развлечения»  3 - 4  « Мы - солдаты» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  ( музицирование)  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Перестроения из круга в рассыпную и обратно.  Слушать музыку, определять характер музыки и различать динамику( громко – тихо, не очень громко и не очень тихо) музыкальных произведений.  Петь подвижно, бодро, четко произносить слова с музыкальным сопровождением и без него.  Пропеть попевку, прохлопать ритм и проиграть ритм на одном звуке металлофона.  Правильное выполнение заданий внимание.  Выполнять танцевальные движения с предметами  ( платочки, флажки) в соответствии с характером музыки. | « Марш» Герчик, « Во  саду, ли в огороде» р.н.п,  « Экосез» Жилина,  « Прогулка» Раухвергера;  « Песенка зайчиков» Красева, « Вальс» Грибое-  дова, «Бравые солдаты» Филиппенко;  « Мы- солдаты» Слонова,  « Детский сад» Филиппенко, « Бравые  солдаты» Филиппенко,  « Мы запели песенку» Рустамова, « У меня есть бабушка» Слонова, песни о маме на выбор ;  « Зайчик ты зайчик» р.н.п.  « Надуваем быстро шарик»  « Парная пляска» литовск. нар мел.обрПопатенко,  « Мамина песенка» Парцхаладзе,  « Мы- солдаты» Слонова, Игра « Летчики, на аэродром!» Раухвергера; |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1 - 2  « С весной поздравим маму»  3 - 4  « Приходи весна - все мы ждем тебя» | Музыкально -ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  (музицирование)  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Обратить внимание детей на правую и левую руку и ногу , запомнить их,  выставление каблуков руки на поясе.  Обогащать музыкальные впечатления. Познакомить детей с тремя настроениями в музыке. Муз. дид . игра  « Три настроения»;  Отчетливая дикция слов, правильное дыхание между короткими фразами в песне.  Прослушать попевку, пропеть и прохлопать в ладоши ритмический рисунок.  Учить играть на металлофоне на одном двух звуках.  Внимание, выполнение движений.  Учить инсценировать совместно с воспитателем песни, раскрывать творческие способности детей, исполнение плясок и танцев. | « Марш» Шульгина,  « Разминка» Макшанцевой,  « Рондо» Кабалевского;  «Песенка о Весне» Фрида,  « Гроза» Жилинского,  « Баба Яга» Чайковского,  « Маша спит» Фрида, песни о маме на выбор;  « Детский сад» Филиппенко, « Зима прошла» Метлова, «Мама» Бакалова, « Василек» детская песенка;  « Петушок» русская народная прибаутка;  « Дин - дон» русская народная прибаутка,  « Савка и Гришка»  « Пекарь, пекарь из муки»  « Приглашение» укр.нар. песня в обработке Теплицкого, « Дружные ладошки» латв.нар мел,  « Танец с зонтиками» Костенко, Игра « Веселые музыканты» укр. нар мел; |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Весенняя капель»  3 - 4  « Весеннее настроение» | Музыкально - ритмические движения.  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  (музицирование)  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Выполнять танцевальные движения начиная с правой стороны, изменять движения в 2х- 3х частной форме.  Внимательно слушать, различать динамику музыкальных произведений, характер и настроение.  Петь протяжно согласованно, с четкой дикцией слов, смягчать концы фраз.  Прослушать, пропеть и прохлопать в ладоши ритмический рисунок.  Сыграть на музыкальных инструментах песню точно передавая ритмический рисунок  Точное выполнение движений, развитие фантазии.  Продолжать формировать простейшие исполнительские навыки  в танцах с предметами, выразительно передавать игровые образы. | « Веселые мячики» Сатулиной, « Лошадки» Банниковой, « Жучки» венгерск.нар мел в обр. Вишкарева;  « Пионеры» Сидельникова,  « Воробушки»Красева,  « Шуточка» Селиванова;  « Ладушки» р.н.п в обр.Фрида, « Строим дом»  Красева, « Песенка о весне»  Фрида, « Наша песенка простая» Александрова;  « Два кота» пол.нарпесн;  « Лесенка» Тиличеевой;  « На двери висит замок»  « Пляска с ленточками» укр.нар.мел. обр.Рустамова,  « Пляска парами» Лядова,  « Матрешки» Слонова, игра « Белые гуси» Красева, « Платочек» Ревуцкого. |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   «Праздник Победы»  3 - 4  « Майская песенка» | Музыкально – ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Игра на ДМИ  ( музицирование)  Творчество | Закреплять танцевальные движения: прямой галоп,  пружинка, поскоки, запомнить носок и пятку, правую и левую ноги и руки ,кружение в парах и по одному.  Внимательно слушать, определять музыку по мелодии, чувствовать характер и настроение музыки, различать звуки по высоте.  Петь протяжно и подвижно с четкой дикцией слов, вместе начинать и заканчивать песню.  Прослушать , пропеть, прохлопать ритмический рисунок песни.  Внимание, мышление  Сыграть мелодию на одном звуке на металлофоне. Повторить название и звучание барабана, бубна, ложек.  Развивать творческую активность и способность двигаться в соответствии со звучащей музыкой по одному и в парах. | **«** Скачут по дорожке»  Филиппенко, « Прогулка» Раухвергера, « Разминка»  Макшанцевой;  « Солнышко» Кравченко,  « Конь» Красева.  « Скакалки» Хачатуряна,  « Утро» Григ;  « Месяц май» Тиличеевой, « Мы идем с флажками» Тиличеевой, « Зайчик»  Старокадомского; « Медве-жата» Красева;  « Петушок» р.н.п.  Пекарь, пекарь из муки»  « Месяц май» Тиличеевой,  « Андрей - воробей» р.н.п..  ..  « Ребята и медведь»  Тиличеевой, « Гуси- лебеди и волк» Тиличеевой,  « Платочек» Ревуцкого,  « Мы на луг ходили"  Филиппенко |

**Музыкально - дидактические игры : «** Три домика», « Три настроения»,   
« Бубенчики», « Лесенка», « Прогулка», « Часы», « Определи инструмент»,  
« Раскрась музыку цветом».

**СТАРШАЯ ГРУППА ( 5 - 6 ЛЕТ)**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   «Осень, осень в гости просим»   1. - 4   « Осенний листопад» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ  ( музицирование) | Выполнять танцевальное движение – приставной шаг с приседанием в перёд  Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра ( песня, танец  марш)  Продолжать формировать навыки в пении, петь выразительно, без напряжения, плавно в ре1- до2.  Пропеть и прохлопать в ладоши песню.  Двигать пальцами рук по бедру к коленям.  Продолжать учить ритмично  двигаться в соответствии с различным характером музыки, используя знакомые танцевальные движения.  Разучить мелодию, пропеть на звуки « ти» « та» и сыграть на металлофоне. | « Громче – тише» Раухвергер, « Марш»  Робер, « Разминка»  Макшанцева  « Колыбельная» Свиридов,  « Вальс» Кабалевского,  « Марш деревянных солдатиков» Чайковский,  песни об осени на выбор;  « Падают листья» Красев,  «Ехали медведи» Андреев  «Урожайная» Филиппенко,  « Листопад» Попатенко,  песни об осени на выбор;  « Андрей – воробей» р.н.п.  « Побежали вдоль реки»  « Дружные пары» Штрауса, « Приглашение» укр.нар. мел., « У Рябинушки» Захаровой,  « Игра с бубном» укр.нар мел, игра « Шел козел по лесу» р.н.м., танцы на выбор муз рук-ля;  « Петушок» р. н. п. |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Золотая осень - солнечные дни»   1. - 4   « Осенние подарки» | Музыкально – ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ | Выполнять приставной шаг с приседанием в сторону.  Узнавать музыкальные произведения по вступлению, мелодии, определять характер и настроение.  Учить детей брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами и сохранять его при пении.  Прослушать , определить длительность и проиграть  на барабане, металлофоне. | «Под яблонькой зеленой» р.н.м.,  « Пружинка» Гнесиной,  « Разминка» Макшанцевой  « Марш» Шостаковича,  « Листопад» Попатенко,  « Родине спасибо» Попатенко, песни об Осени на выбор  « Журавли» Лившица,  « Чики – чикалочки» р.н.п.  « Осенний листопад» Шаламоновой, « У Рябинушки» Захаровой  « Урожай собирай»  Филиппенко» и т.д  « Скок, скок, поскок»  р.н.п |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Пальчиковая гимнастика  Творчество | Выполнение движений, внимание.  Выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.менять движения с изменением музыки по одному и в парах. | « Дружат в нашей группе»  «У Рябинушки» Захаровой,  « Полька» Штраус, игра  « У медведя во бору» р.н.м.  «Ворон» р.н.м. обр.Тиличеевой, игра  « Ловишки» Гайдн ,Латв.нар мел |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **Тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное содержание** | **Репертуар** |
| 1 - 2  « Дружба  народов –  единство  России»  3 - 4  « Поздняя  осень | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Выполнять поскоки по  одному и в парах.  Познакомить с регистрами, определять регистры в музыкальном произведении, связь с музыкальным образом  Петь без напряжения распределяя дыхание правильно передавая мелодию  Выучить песню и прохлопать ритмический рисунок в ладоши.  Проиграть песню на металлофоне  Слушать и выполнять задание.  Продолжать формировать культуру исполнения танцевальных движений, развивать интерес к танцу. | «Упражнения с ленточками» у.н.м. обрРустамова, « Разминка»  Макшанцевой, « Росинки»  Майкапара  « Парень с гармошкой»  Свиридова, « Колыбельная»  Свиридова, « Печь упала»  чешск.нар.мел  « Ехали медведи»Андреевой  « Родине спасибо» Попатенко, «Барабан» Тиличеевой, « Белоснежная зима» Роот  « Дин –дон» р.н.м  « Мышки»  « Латвийская народная полька», « Приглашение»  у.н.м., « Кот и мыши»Ломова  « Белоснежная зима» Роот,  « Полли» англ. нар.мел |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи, программное содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Скоро Новый год»  3 - 4  « Новогодний карнавал» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Игра на ДМИ  Творчество | Разучивание хороводного шага в кругу и змейкой  Внимательно слушать музыку, представлять музыкальный образ, определять регистр, характер, настроение.  Продолжать учить петь правильно передавая  мелодию, легко без музыкального сопровождения и с сопровождением  Повторение ранее изученного материала  Повторение и закрепление материала  Игра на детских музыкальных шумовых инструментах: ложках,  трещетках, тарелках.  Исполнять танцы, хороводы в характере  звучащей музыки по одному и в парах. | **«**Плавные руки» Глиэр,  « Во поле береза стояла»  р.н.м,« Спокойный шаг»  Ломовой  « Смелый наездник» Шуман,  « Клоуны»Кабалевский,  «Как на тоненький ледок»  р.н.м, песни о зиме на выбор  « Новогодний хоровод»  Попатенко, « Наша елка»  Островского, « Дед Мороз»  Витлина, « Голубые санки» Иорданского, песни на выбор  « Дин –дон», « Часы»  « Мышки», « Побежали  вдоль реки»  « Как на тоненький ледок»  р.н.м.  « Ищи игрушку» Агафонникова, « Дед Мороз»  Витлина, «Наша елка»  Островского, « Белоснежная зима»Роот, « Новогодний танец» Стрельникова,  « Пляска с предметами»  Жилинского |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1 - 2  « Рождественская сказка»   1. - 4   « Зимние забавы» | Музыкально ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Разучивание и отработка переменного шага  Познакомить со звучанием музыкальных инструментов(фо-но, скрипка) и других инструментов (саксофон, балалайка, труба, баян)  Петь выразительно , отчетливо произносить слова , своевременно начинать и заканчивать песню.  Прослушать песню, запомнить ритмический рисунок и проиграть на барабане, металлофоне, бубне по одному или группами.  Внимательно слушать развивать память, мышление.  Учить двигаться парами отумеренного к быстрому или медленному темпу. | « Марш» Богословского,  « Детская полька»  Жилинского, « Камажай»  каз.нар мел  « Походный марш»  Кабалевского, « Баба – Яга»  Чайковского, « Страшилище»  Витлина  « Чики – чикалочки» р. н. м.  « Что нам нравится зимой»  Тиличеевой, « Голубые санки» Иорданского,  « Метелица» Вихаревой  « Бай качи, качи» р.н.м  « Снеговик» Картушина  « Озорная полька» Вересокиной, « Детская полька» Жилинского, «Вальс»  Чайковского, игра «Найди  себе пару» латв .нар мел |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « С праздником поздравим папу»   1. - 4   «С весной  поздравим маму» | Музыкально - ритмические  движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Исполнять танцевальное движение- поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке  Научить различать три темпа в музыке:  быстрый, умеренный, медленный.  Петь без напряжения с четкой дикцией слов в разных темпах самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него  Выучить слова и мелодию песни и проиграть на металлофоне  Внимание и эмоциональное восприятие  Исполнять танцы, хороводы, игры в умеренном и медленном темпе | **«** Смелый наездник» Шуман,  « Спортивный марш»  Золотарев, « Канава» р.н.м.вобр.Рустамова  « Вальс» Леви, « Неаполи-  танская песенка»  Чайковского, « Спокойный  шаг» Ломовой  « Наша Родина сильна»  Филиппенко, « Маме в день  8 марта» Тиличеевой,  « К нам гости пришли»  Александрова, « Песенка  про папу» Шаинского,  песни на выбор  « К нам гости пришли»  Александров  « Догонялки с мишкой» Токмакова  « Полька» Штрауса,  « Игра в лошадки» Чайков-ского, « Смелый наездник» Шуман, « Вальс» Чайковского, « Три притопа» Александровой,  « Мы- военные» Сидельнико-ва |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Мамин праздник»  3 - 4  « Весенние мелодии» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Выполнять пружинящий шаг на месте и с продвижением вперед  Научить определять звучание динамических оттенков( меццо- форте, пиано) в музыке  Петь выразительно умеренно –громко, тихо, очень громко сольно и вместе.  Запомнить слова и прохлопать ритмический рисунок песни, проиграть на металлофоне, ложках, треугольнике  Выполнение движений, эмоциональное восприятие.  Исполнение танцев,  плясок, изменение движений в соответствии с музыкальными фразами и 3х частной формой | « Марш» Богословского,  « Пружинящий шаг и бег»  Тиличеевой, « Всадники»  Витлина  « Шарманка» Шостаковича,  «Неаполитанская песенка» Чайковского, « Кукушка»  Попатенко, « Светит месяц» р.н.м.  « Горошина» Карасевой,  « Мамина песенка»  Парцхаладзе, « Кто приду-мал песенку» Львов –  Компанеец, « У матушки четверо было детей» нем.нар пес  « Василек»  Закличка « Приходи , весна» Картушина  « Полька» Чайковского,  Карельская нар мел,  « Три притопа» Александрова, « Игра с бубном» Красева и т д. |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Весенний  переполох»  3 - 4  « Этот День  Победы» | Музыкально - ритмические  движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Закрепление движения- полуприседание с выставлением ноги на пятку  Учить различать звуки по высоте  (высокий - низкий)  в пределах квинты, закрепить знания о регистрах  Петь легким звуком с четкой дикцией слов, своевременно начинать и заканчивать мелодию  Прохлопать ритмический рисунок и проиграть на металлофоне на одном звуке  Выполнять, запоминать движения  Инсценирование игр и хороводов, песен. | « Гавот» Госсек, « Марш»  Чичков, « Разминка»  Макшанцевой  « Скок, скок поскок»  р.н.м. « Я умею рисовать»  Абелян, « Вечерняя сказка» Хачатурян  « Горошина» Карасева,  « Песенка друзей» Герчик,  « Веселые путешественники» Старока-  домского, « Наследники  Победы» Зарецкой  « Гори, гори ясно»  р..н..м.  « Паучина»  « Травушка - муравушка» Роот, « Ай, да, березка»  Попатенко, игра « Гуси»  Филиппенко, « Веселый музыкант» Флиппенко, игра « Гори, гори ясно» |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Победный Май»  3 - 4  « Весенняя полянка» | Музыкально - ритмические  движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Закреплять танцевальные движения: присядка- -  каблук, поскоки с платками, мячами,  цветами, флажками  Знать и различать жанры музыкальных произведений, уметь определять характер музыки, темп, регистр звучания и динамические оттенки  высокие и низкие  звуки  Петь без напряжения,  легким звуком с музыкальным сопровождением  Закрепление изученного материала  Закрепление материала  Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, инсценирование песен, игр, хороводов | « Парная пляска» эстон.нар мел, « Упражнения с мячами» Ломовой, «Хоро-  вод цветов» Слонова,  шведск. нар мел  « Скок, скок поскок» р.н.м  « Марш деревянных солдатиков», « Сладкая  грёза», « Новая кукла»,  « Баба- Яга» Чайковского  «Про лягушек и комара»  Филиппенко, « Белочка»  Красева, « Как у наших  у ворот» р.н.м, « По  малину в сад пойдем»  Филиппенко  На выбор музыкального руководителя  На выбор музыкального руководителя  Хоровод « Весенняя полька» Роот, игра « Белые гуси» , « Круговая пляска»  р.н.м в обрРазоренова  « Пляска с предметами» Жилинского, « Парная пляска» эст.нар мел, игра  « Гори, гори ясно» |

**Музыкально -- дидактические игры :**« Скок, скок поскок», « Два брата -мажор и минор», « Назови музыкальные инструменты», « Три настроения»  
 « Три домика», « Раскрась музыку цветом», « Три танца», « Три темпа».

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА ( 6 – 7 ЛЕТ)**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Осень- ранняя  пора»  3 - 4  « Осенние настроения» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Игра на ДМИ  Пальчиковая гимнастика  Творчество | Разучивание танцевального движения- шаг польки  Закрепить знания о регистрах, темпах, ладах, трех жанрах в музыке .Определять характер ,настроение, регистр.  Петь выразительно  ( ускоряя, замедляя и  ослабляя звучание в  пределах до1 –ре2)  Пение и прохлопывание ритма песен игра на бубне, ложках, металлофоне Повторение пальчиковых игр средней группы  Совершенствовать навыки в движении  под музыку, плавность  движений с листьями  в руках.  Выразительность  движений в роли  медведя в игре. | « Праздничный детский марш» Тиличеевой, « Давайте  поскачем» Ломовой, « Парная  пляска»корельск.нар мел, англ нар мел. « Полли»  « Марш деревянных солдатиков» Чайковского,  « Осень» Александрова,  « Гимн РФ» Александрова,  песни об осени на выбор.  « Листопад» Попатенко,  « Скачем по лестнице»  Тиличеевой, « Ах, какая Осень» Роот, « Куда летишь  кукушечка» р.н.п. песни  на выбор муз.руководителя « Андрей – воробей» р.н.п.  « Бай качи, качи» р.н.м.  Репертуар средней группы  «Парная пляска» карел.нар мел, « Вальс» Леви, « Падают листья» Красев, русские  народные мелодии на выбор, игра « У медведя во бору» р.н.фольклор и другая  музыка на выбор муз.  руководителя. |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   Праздник Осени « Осень в гости к нам пришла»  3 - 4  « Осенний  листопад» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма    Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ | Закрепление движения – боковой галоп.  Познакомить с тремя  танцами ( полька, вальс,  народная пляска)  Петь выразительно правильно передавая мелодию сольно и группами.  Познакомить детей с  изображением длинных и коротких звуков  Развитие внимания и  мышления.  Научить различать контрастную 2х, 3х частную форму и  двигаться в соответствии со  звучащей музыкой.  Выучить и проиграть на металлофоне песню | « Марш» Люлли, « Веселые скачки»Можжевелов, « Круговой галоп» венг.нар мел, «Смелый наездник»  Шуман.  « Вальс – шутка» Шостакович, « Гимн РФ» Александров, « Детская  полька» Глинка, « Полька»  Чайковского, « Гопак» укр.  нар.мел, « Камажай» каз.  нар танец.  « Скачем по лестнице»  Тиличеевой, « Здравствуй Родина моя» Чичков, « Падают листья» Красев,  « Листопад» Попатенко,  « На горе то калина» р.н.п  Музыкально – дидактическая  игра « Лесная азбука»  « Дружат в нашей группе»  « Пляска с притопами»  укр.нар.мел в обр. Метлова,  хоровод « Во сыром бору  тропина» р.н.м, «Падают листья» Красев, « Вальс с  листьями» Чайковского.  « Во саду ли в огороде»  р.н.п |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Поздняя Осень»  3 - 4  « Мама - слово  дорогое» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма    Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ | Разучивание танцевального движения – шаг с  притопом.  Познакомить с вокальной музыкой  ( русские народные песни, песни других народов, современные,  советские, революционные песни.  Петь с четкой дикцией слов индивидуально и  коллективно.  Дать понятие о паузе,  прохлопать ритмический рисунок.  Внимательно слушать,  запоминать и развивать мышление.  Продолжать исполнять  танцы и пляски с  2х, 3х частной формой,  двигаться в соответствии со звучащей музыкой.  Проиграть на металлофоне песню индивидуально и группами. | « Росинка» Майкапар, « Разминка» Макшанцевой,  « Парная пляска» карельск.  нар.мел в обр.Ломовой.  « Гимн РФ» Александров, « Я на горку шла» р.н.п,  « Мы - цветы жизни»  Байдилдаев, « Самая хорошая» Иванников, « Буденовец» Дубровина.  « Качели», « Бубенчики» Тиличеевой, « Самая хорошая» Иванникова,  « Спасибо» Чичков, « Жил  был у бабушки серенький козлик» р.н.п  « Гармошка» Тиличеевой  « Скачет зайка косой»  « Парная пляска» чешск.нар мел, « Каблучки» р.н.м. в обр. Адлера, игра « Коза –  дереза» р.н.п, хоровод « Утушка луговая» р.н.п.  « Гармошка» Тиличеевой. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Зимние пейзажи»  3 - 4  « Новый год стучится в двери» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма    Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ | Закрепление переменного и хороводного шага.  Знакомство с инструментальной музыкой ( фортепиано,  скрипка, аккордеон).  Петь без напряжения,  Брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами с сопровождением и без него.  Закрепление понятия о  длительностях звуков.  Повторение ранее изученных игр  Исполнение выразительное и  эмоциональное танцев,  плясок, хороводов вокруг елки.  Прослушать песню, запомнить и проиграть  на ложках, маракасах,  бубнах, барабанах. | « Камажай» каз..нар.мел.  « Марш» Робер, «Змейка с  воротцами» р.н.м. « Танец»  Затеплинского.  «Болезнь куклы», « Новая кукла» Чайковского, « Зимняя песенка» Красева,  «Будет горка во дворе»  Попатенко.  « Конь» Тиличеевой,  « Зимняя песенка» Красева,  « Наша елка» Островского,  « Дед Мороз» Витлина, « К нам приходит Новый год» Герчик, песни на выбор муз.руководителя.  « Прогулка» Михайлова  « Мы делим апельсин».  « Танец снежинок» Жилина, « Пружинка» Чичкова, игра  « Как у нашего Мороза» на  р.н.п. « Ах вы сени», игра « Не выпустим» финск.нар.мел, музыка на выбор муз. руководителя.  « В нашем оркестре». |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   «Рождественская сказка»  3 - 4  « Зимняя прогулка» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма    Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ | Разучивание и исполнение пружинящего шага  врассыпную, в колонне,  по одному.  Продолжать знакомство с творчеством Чайковского « Детский альбом»  Петь спокойно без напряжения, выражая характер, образное содержание песен.  Прохлопать, поймать ритмический рисунок.  Повторение изученного  материала.  Движение под музыку, выразительное исполнение движений  Вспомнить песню и  проиграть на бубнах. | « Разминка» Макшанцевой,  « Ах, вы сени» р.н.п. « Экосез» Жилин, « Марш» Парлова.  « Камаринская», « Болезнь куклы», « Новая кукла»  Чайковского.  « Горошина» Карасевой,  « Будет горка во дворе» Попатенко, « Веселое  Рождество» англ.нар пес  « Наша елка» Островского,  песни на выбор муз.рук-ля.  Игра « Ловцы ритма»  « Идет коза рогатая»  « Полька» Штраус, « Как на тоненький ледок» р.н.п,  « Ищи» Ломовой, игра « Два Мороза».  « В нашем оркестре» |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Зимние забавы»  3 - 4  « С праздником поздравим папу» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма    Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ | Разучивание движения « ковырялочка» в кругу.  Познакомить детей с творчеством Д.Б. Кабалевского  Петь эмоционально без напряжения распевным звуком с  музыкальным сопровождением.  Прохлопать и поймать  ритмический рисунок.  Вспомнить и повторить движения рук.  Разучивание танцевальных композиций парами и  индивидуально.  Разучивание и исполнение на металлофоне в соответствующем  характере. | « Приглашение» р.н.м, « Разминка» Макшанцева, английская нар.мел. в обработке Вишкарева.  « Кавалерийская», « Клоуны» Кабалевский.  « Блины» р.н.п. « Будем в армии служить» Чичков, « Мы дружные ребята»  Разоренова, «Самая хорошая» Иванникова,  « Мамин праздник» Гурьев,  песни на выбор муз.рук –ля.  Игра « Ловцы ритма»  « Птички полетели»  « Яблочко» Глиэр, пляска « Веселые дети» литовск.нар мел, « Токката» П.Мориа, игра « Как у дяди Трифона», музыка на выбор муз.рук-ля  « К нам гости пришли»  Александрова. |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Мамин праздник - мамин день»  3 - 4  « Весенние  настроения» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма    Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ | Закреплять навыки движений с предметами: цветами, тканью, платочками и т.д.  Познакомить детей  с частями музыкальных  произведений  (вступление, запев, заключение, припев). Вспомнить творчество  П.И.Чайковского  Петь индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без  него.  Прохлопать ритмический рисунок  Повтор изученных игр  Выразительно и ритмично двигаться  в соответствии с разным характером музыки. Инсценировать игровые песни.  Повторение песни, игра по – одному на металлофоне. | « Ускоряя- замедляя» Ломова, « Галоп» Красева,  латвийская нар.мелодия.  « Песня жаворонка»,  « Баба – Яга» Чайковского,  « Веселый крестьянин»  Шумана.  «Скок-скок-поскок» р.н.п,  «Мы Весну – красну зовем» Захарова, « Веснянка» укр.нар.пес, « Песенка чудесенка» Берлина и другие  песни на выбор муз.рук –ля.  « Часы» Михайловой  Вышла кошечка вперед»  « Парный танец» латв.нар.мел, « Земелюшка- чернозем» р.н.п, «Выйду ль я на реченьку» р.н.п. в обработке Иванникова, полька « Хлопки» Слонова,  « Слепой кот» - игра.  « К нам гости пришли»  Александрова. |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   «Весна идет и  песенку поет»  3 - 4  «Наследники  Победы» | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма    Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ | Закрепление движения « ковырялочка».  Закрепление знаний о жанрах ( песня, танец,  марш) и видов танцев ( полька, вальс, народ- ный танец)  Петь выразительно  Правильно передавая мелодию( ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).  Услышать ровные длительности и более короткие длительности звуков и прохлопать.  Повтор изученных игр.  Разучивание танца – вальс парами и танцев «Аист на крыше»,  « Танец с голубями». Выразительно и ритмично двигаться в  соответствии с характером музыки.  Разучивание и исполнение на металлофоне и ДМИ. | « Разминка» Макшанцева, « Летка – енька» нар.мел, « Гопак» украин. нар мел.  « Смело товарищи в ногу» революционная песня в обр. Белого, « Игра в лошадки»,  « Песня жаворонка»,  « Камаринская», « Вальс» Чайковского, латвийск.нар полька.  « Блины» р.н.п, « Веснянка»  укр.нар.пес, « Хорошо у нас в саду» Герчик, « По деревне идет Ваня – пастушок» р.н.п, «Наследники Победы» Зарицкая, песни на выбор  музыкального руководителя.  « Прогулка» Михайлова.  Игры на выбор муз .рук –ля.  « Вальс» Свиридов, « Вальс» Дога, « Вальс» Штраус,  « Светит месяц» р.н.п, « Парный танец» латвийск.  нар мел, « Аист на крыше» Матецкий, музыка на выбор  музыкального руководителя  « Я на горку шла» р.н.п.. |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **тема** | **Виды музыкальной**  **деятельности** | **Цели и задачи,**  **программное**  **содержание** | **Репертуар** |
| 1. - 2   « Спасибо деду  за Победу»  3 - 4  « До свиданья,  детский сад». | Музыкально - ритмические движения  Слушание  Пение  Развитие чувства ритма  Пальчиковая гимнастика  Творчество  Игра на ДМИ | Закрепление всех видов шагов, движения  « ковырялочка».  Знакомство с зарубежными композиторами (Моцарт, Бетховен)  Обращать внимание на артикуляцию в песнях, исполнение в характере звучащей песни.  Повторение изученного  материала.  Проводить игры по желанию и показу  детей.  Разучивание вальса, танцевальных композиций с предметами: цветами,  шарами, лентами и т.д  к выпуску в школу.  Прослушать, запомнить  мелодию и ритм, сыграть на детских музыкальных  инструментах. | « Полька « Пружинки» Чичков, « Камажай» казахск.нар. мел, « Разминка»  Макшанцева, « Во поле береза стояла» р.н.п, «Марш» Герчик.  « Колыбельная» Моцарт, « Лендлер» Бетховен.  « Веселые путешественники» Старокадомский, « Наследники Победы»  Зарицкая, « До свиданья,  детский сад» Слонов,  « Школьная» Луконина, « Я хочу учиться» Долуханян, песни на выбор  музыкального руководителя.  Игры на выбор детей.  По желанию детей.  « Вальс» Свиридов, « Вальс»  Дога, « Задорный танец»  Золотарева, « Ку-ку-чи»  французская песня, музыка  П.Мориа и другая на выбор  музыкального руководителя.  « В школу» Тиличеева,  « Во поле береза стояла»  р.н.п, « Турецкий марш» Моцарта. |

**Музыкально - дидактические пособия:** « Два Брата – Мажор и Минор»,  
 « Раскрась музыку цветом», « Лесная азбука», « Три танца»,« Три домика»**,**  
 маленькие рассказы с музыкой « Аленка», « Два брата», « Про кота»  
 Михайловой, портреты композиторов, картотека музыкальных  
 инструментов, « Веселый поезд».

**СОДЕРЖАНИЕОРГАНИЗАЦИОННОЙ**

**РАБОТЫ**

**Работа с детьми :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание организационной работы** | **Сроки** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | Провести диагностику музыкального развития детей.  Проводить музыкальные занятия с детьми согласно реализуемым воспитательным программам в сетке  занятий.  Провести диагностику с целью выявления музыкально  одаренных детей. ( кружковая работа)  Проводить кружковую работу с одаренными детьми согласно плану.  Проводить индивидуальную работу по разучиванию  музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.  Проводить работу с детьми по проблемному направлению.  Проводить праздники и развлечения согласно плану.  Участвовать с одаренными детьми в собраниях,  конференциях, концертах, юбилеях детского сада. | Сентябрь, май  Ежедневно  Октябрь  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года |

**Работа с педагогами:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание организационной работы** | **Сроки** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | Провести индивидуально беседы с воспитателями о поведении и внешнем виде детей в музыкальном зале.  Познакомить воспитателей с их ролью на музыкальном занятии.  Провести групповые беседы с воспитателями по состоянию музыкально - театральных уголков.  Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей на праздничных  утренниках.  Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций и оформления  зала к праздничным утренникам, развлечениям.  Проводить индивидуально консультации по проблемным моментам организации работы, по  музыкальному развитию детей.  Проводить работу по разучиванию детского  музыкального репертуара.  Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.  Участвовать и помогать воспитателям в проведении и организации их развлечений. | Сентябрь  Октябрь  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года |

**Работа с родителями :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание организационной работы** | **Сроки** |
| 1  2  3  4  5  6 | Проводить индивидуальные консультации по запросам родителей.  Обновлять материалы для родителей по музыкальному воспитанию:  а) « Музыкальное воспитание начинайте с колыбели»  б) «Музыкальные теремки»  в) «Загадки из нотной тетрадки»  г) «Музыка и театр в играх – головоломках»  д) «Семейные музыкальные головоломки»  е) « Вот какой у нас оркестр своими руками»  ж) «Песни к празднику Осени»  з) « Пальчиковые игры»  и) «Кукольный театр детям»  к) « Песни к выпускному празднику» л) « Песни к празднику 8 марта»  м) « Песни к новогоднему празднику»  н) «Что такое музыкальность»  о) « Музыкальные игры для детей и их родителей»  Привлекать родителей к проведению праздников, мероприятий и оформлению музыкального зала.  Проводить открытые просмотры  музыкальных занятий.  Привлекать родителей к изготовлению  костюмов, атрибутов к утренникам и изготовлению музыкальных шумовых инструментов своими руками.  Провести отчетный концерт. | Октябрь - Май  В течении года  В течении года  Октябрь - Май  В течении года  Май |

**Перспективный план развлечений**

**в первых младших группах:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название досуга** | **Месяц** |
| Театр игрушек «Ежик в осеннем лесу» | Сентябрь |
| Театр игрушек « Как козел Мефодий огород охранял» | Октябрь |
| Театр игрушек « Дом для зайчика» | Ноябрь |
| Вечер игр « Сказка про то, как мишка готовился Новый  год встречать» | Декабрь |
| Игровая программа « Как снеговик друзей искал» | Январь |
| Вечер слушания музыки « Приглашаем на пирог» | Февраль |
| Вечер речевых игр «Приходи скорей, весна! | Март |
| Театр игрушек «Как мы лечили петушка» | Апрель |
| Спортивное развлечение «Весна в лесу» | Май |
| Кукольный спектакль « Как зайчонок Степа в лесу  заблудился» | Июнь |
| Театрализованное представление « Лягушачий концерт» | Июль |
| Вечер хороводных игр « Яблоко и ежик» | Август |

**Перспективный план праздников и развлечений   
 во вторых младших группах:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Месяц** | **Содержание работы** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 | « Осень в гости к нам пришла»  « Мама - слово дорогое».  « Новый год стучится  в двери»  « Проделки снеговика»  « Защитники Отечества»  « Женский день -  8 марта»  « День юмора и смеха»  « Весна - красна »  « День Победы»  « День защиты детей» | Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Апрель  Май  Июнь | Праздничный утренник,  путешествие в лес.  Тематическое занятие со стихами, песнями и играми о маме.  Праздничный утренник  путешествие в сказку  Зимнее развлечение с  играми и песнями.  Тематическое занятие с физкультурными  эстафетами.  Праздничный утренник  Тематическое занятие  с сюрпризами.  Фольклорное развлечение со стихами,  песнями и танцами.  Тематическое занятие  с инценировками песен  военных лет.  Летнее развлечение на   воздухе. |

**Перспективный план праздников и развлечений в средних группах:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Месяц** | **Содержание работы** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 | **«**Осень - щедрая пора»  « Мамочка, любимая»  « Новый год у ворот»  « Рождественская сказка»  «День защитника Отечества»  « Масленица широкая»  « Женский праздник – 8 марта»  « День Юмора и Смеха»  « Этот День Победы»  « День защиты детей» | Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Февраль-   Март  Март  Апрель  Май  Июнь | Праздничный утренник  Тематическое занятие,  концерт для мам  Праздничный утренник  Зимнее развлечение  путешествие в сказку.  Тематическое занятие  с конкурсами для пап.  Фольклорное развлечение  на воздухе.  Праздничный утренник  концерт для мам и бабушек  Веселое развлечение  Тематическое занятие  с просмотром видеоматериала.  Летнее развлечение на воздухе. |

**Перспективный план праздников и**

**развлечений в старших группах:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Месяц** | **Содержание работы** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11 | « День Знаний»  « Золотая Осень» или  «Праздник урожая»  « День матери»  « Новогодний сказочный  калейдоскоп»  « Рождественские колядки»  « Наша армия всех сильней»  « Как на масляной неделе»  « С весной поздравим маму»  « Гори, гори ясно!»  « Нам дороги эти позабыть нельзя»  « День защиты детей» | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Февраль –  Март  Март  Апрель  Май  Июнь | Тематическое занятие  Праздничный утренник  Концерт для мам  Праздничный утренник  Зимнее фольклорное  развлечение  Тематическое занятие  с конкурсами для пап и  мальчиков.  Фольклорное развлечение на воздухе  Праздничный утренник  Весеннее развлечение  Тематическое занятие  к Дню Победы  Летнее развлечение  на воздухе |

**Перспективный план праздников и развлечений в подготовительных группах:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Месяц** | **Содержание работы** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11 | « День Знаний»  « Королевство овощей и фруктов», « Праздник Хлеба»,  « Капустные посиделки»  « Мамин день»  « Новогодние вытворяшки»  « Коляда, коляда отворяй ворота»  « Защитники Отечества»  « Масленица широкая»  « Женский праздник- 8 Марта»  « День Смеха»  « Этот День Победы»  « Выпуск в школу» | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Февраль –  Март  Март  Апрель  Май  Май | Тематическое занятие  Осенний праздничный  утренник  Тематическое занятие  Праздничный утренник  Фольклорное зимнее развлечение  Тематическое занятие с конкурсами для пап  Фольклорное развлечение  на воздухе  Праздничный утренник  Развлечение весеннее  Тематическое занятие  Праздничный утренник |

**ЛИТЕРАТУРА**

Образовательная программа « От рождения до школы» - Н.Е. Веракса,  
 Т.С. Комарова, М.А. Васильева 2016г;

«Программа музыкального воспитания « Ладушки» - И. Каплунова ,  
 И. Новоскольцева 1998 г;

«Методика музыкального воспитания в детском саду – Н.А Ветлугина   
 Москва « Просвещение» 1982г

«Музыка в детском саду» Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н.  
 Комиссарова издательство « Музыка» 1989г   
 вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа.

ФГОСТ ДО 2014г

«Развлечения для самых маленьких» М. Ю. Картушина творческий   
 центр «Сфера» Москва 2007г  
  
 «Развитие музыкальных способностей» М.А Михайлова   
 Ярославль « Академия развития» 1997г

«Праздники. Музыкальное сопровождение и оформление» В.В. Фадин  
 «Учитель» Волгоград

«Детские забавы» Е.Д. Макшанцева Москва « Просвещение»

«Сказочная игротека. Праздники, игры, викторины для детей» М.С. Коган  
 Сибирское университетское издательство

«Праздники в детских садах. Музыкальное сопровождение и   
 оформление» 2001г  
«Побегаем, попрыгаем…» Сборник подвижных игр и забав для детей

6-10 лет Н.А. Воробьева Москва « Аркти» 2007г

«Музыкальный руководитель» Издательский дом «Воспитание дошкольника», Рос печать, Почта России.

**МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ :  
  
 а) Инструментарий :**музыкальные инструменты – фортепиано, синтезатор марки YMAHA,  
 балалайка – контрабас;детские музыкальные инструменты : металлофоны, аккордео  
шумовые инструменты – ложки деревянные, барабаны ,бубны, бубенцыколокольчики, трещетки, маракасы, треугольники, тарелки, погремушки.  
**б) Оборудование :**  
информационно – компьютерная технология фирмы ASUS и акустическая система YMAHA, музыкальные центры фирмы LG, Panasonik,  
мультимедийная видео система BENQ, стулья детские и взрослые, столы для инструментов, рабочие столы,полки с реквизитами, ковры 2\*3, кубы, картины с цветами, шторы, жалюзи, методическая литература, книги, картотеки , журналы, иллюстрации.   
  
**в) Реквизиты :**флажки, ленточки, кубики, грибочки, ягодки, мягкие игрушки, палочки искусственные цветы, кукольный театр петрушек, корзинки, елочки, печки, звездочки, арбуз и снежок и многое другое и многое другое.